

CONCESSIONE

Tra

La Direzione del Museo e Real Bosco di Capodimonte (di seguito denominata "Museo") - con sede in Napoli, alla Via Miano, 2 - C.F. 95219190634 nella persona del Direttore Generale, **Dott. Sylvain Bellenger**, nato a Valognes (F) il 29.04.1955 - C.F.: BLLSLV55D29Z110D

E

La società A. Menarini Industrie Farmaceutiche Riunite S.r.l (di seguito anche "A. MENARINI I.F.R. S.r.l."), con sede legale in Firenze alla via dei Sette Santi P.IVA/C.F. 00395270481, nella persona del Dott. **Pio Mei** nato a Viareggio (LU) il 08/06/1954, in qualità di Procuratore Speciale e Rappresentante Legale, C.F.: MEIPIO54H08L06833A

PREMESSO CHE

- Con nota del 28/02/2019 prot. n. 656 la società A. MENARINI I. F.R. S.r.l. ha avanzato richiesta formale per la realizzazione dell'evento istituzionale "Pillole d'Arte".
- Nell'ambito dell'evento di cui sopra è prevista la ripresa video ad alcune opere all'interno del Museo di Capodimonte, allo scopo di rendere più vive le pagine e le immagini racchiuse nelle monografie del concessionario ed avvicinare i suoi visitatori dei canali social al mondo ed alle opere di alcuni degli artisti più celebri.
- Visto il parere favorevole alla realizzazione dell'evento prot. n. 723 del 04/03/2019 del coordinatore e responsabile della Sicurezza, che, in ragione della propria funzione di RSPP del Museo, viene individuato nella persona dell'Arch. Diego Lama;
- il Direttore del Museo ha confermato la disponibilità dei luoghi per lo svolgimento dell'evento che prevede la partecipazione di 5 (cinque) persone, concedendo di riprendere le opere esposte al Primo ed al Secondo Piano del Museo di Capodimonte ed inserite nell'elenco allegato, che costituisce parte integrante della presente convenzione;

- A. MENARINI I. F.R. S.r.l. si farà carico di tutti i costi che dovessero rendersi necessari per la realizzazione e l'organizzazione dell'evento, offrendo, altresì, tutte le necessarie garanzie di affidabilità sotto il profilo di sicurezza, professionalità ed esperienza nella gestione e nell'organizzazione di iniziative analoghe e garantendo idonea copertura assicurativa per eventuali danni derivanti dalla organizzazione e conduzione dell'Evento;
- le società, gli enti e le persone che, a qualunque titolo, collaborano per l'organizzazione, realizzazione, vigilanza, pubblicazione e gestione dell'evento in questione dovranno essere in regola, sia dal punto di vista assicurativo che infortunistico, con tutte le normative vigenti e previste dal diritto del lavoro;
- A. MENARINI I. F.R. S.r.l. e il Museo, mediante la sottoscrizione del presente accordo, dichiarano di essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art.80 del D. Lgs. n.50/16 e s.m.i.;
- A. MENARINI I. F.R. S.r.l. si impegna ad adempiere agli obblighi SIAE-EMPALS ove sussistenti;
- La documentazione dovrà essere preventivamente consegnata al Concedente, intendendosi esclusa ogni responsabilità del Concedente per eventuali omissioni o inosservanze a tali disposizioni.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - (Premesse)

Le premesse, gli atti e i documenti ivi richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

ART. 2 - (Oggetto)

Per l'Evento, il Museo, nella persona del Direttore Sylvain Bellenger, concede di effettuare le riprese video delle opere indicate nell'allegato elenco situate al Primo ed al Secondo Piano del Museo di Capodimonte.

L'evento si svolgerà il giorno 6 marzo 2019 a partire dalle ore 09.00 fino alle ore 14.00.

Art.3- Costi

La presente concessione non comporta alcun onere aggiuntivo per le casse del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

Ai sensi dell'art. 108 comma 3 del D.Lgs. 42/2004, visti i fini divulgativi dell'iniziativa richiamati in premessa, nessun canone è dovuto dal concessionario.

A. MENARINI I. F.R. S.r.l., per i servizi di vigilanza si rivolgerà al personale che viene indicato dal Museo quale personale all'uopo incaricato.

In particolare, A. MENARINI I. F.R. S.r.l. si fa carico degli oneri per la prestazione d'opera occasionale, per la vigilanza, coordinamento, assistenza tecnica e assistenza amministrativa, per i quali procederà al pagamento della prestazione d'opera occasionale per il personale dipendente del MiBAC individuato nel numero di 6 (sei) unità, per un importo complessivo pari a € 450,00 (Euro quattrocentocinquanta/00), secondo le tariffe comunicate dal Museo e Real Bosco di Capodimonte, da corrispondersi, al seguente IBAN: IT 42A0100003245425029258421, indicando nella causale la denominazione completa dell'Istituto, nonché la denominazione e la data di inizio e fine della manifestazione.

Art.4- Calendario e durata

L'evento rispetterà il seguente calendario:

- Mercoledì 6 marzo 2019 dalle ore 09:00 avranno inizio le riprese video delle opere summenzionate che termineranno alle ore 14:00. Tali riprese verranno effettuate da un operatore e commentate da uno storico dell'arte indicato dal concessionario.

Art.5- Obblighi Aziendali

- 1) A. MENARINI I. F.R. S.r.l. si impegna, a conclusione dell'evento, a ripristinare lo stato dei luoghi nelle stesse condizioni in cui questi gli sono stati affidati.
- 2) A. MENARINI I. F.R. S.r.l. provvederà, a propria cura e spese, a tutte le anticipazioni per la promozione, Accesso area: potrà accedere all'Area relativa all'evento, il personale indicato dal concessionario;

Art. 6 –Esonero di Responsabilità

A. MENARINI I. F.R. S.r.l. solleva da ogni responsabilità l'Istituto Museo e Real Bosco di Capodimonte per eventuali danni che possano derivare dalle attività di cui alla presente concessione a

persone, cose, strutture, nonché ai propri mezzi e personale, unicamente se derivanti da attività svolte da A. MENARINI I. F.R. S.r.l.

Non potranno, in ogni caso, essere imputate al Museo, conseguenze derivanti da cause a non imputabili al Museo stesso e/o a propri collaboratori o dipendenti, rimanendo, dunque, esentato da qualsivoglia responsabilità in tal senso.

A. MENARINI I. F.R. S.r.l. nell'esecuzione dell'attività, adotterà ogni precauzione e ogni mezzo necessario per evitare danni agli ambienti, a persone e cose, restando a suo carico il risarcimento dei danni ai beni demaniali e/o a terzi cagionati dai partecipanti, dal personale stesso e/o dal personale delle ditte incaricate, ai fini della realizzazione dei lavori di montaggio e smontaggio di tutte le attrezzature occorrenti per l'allestimento della manifestazione.

Il Museo si impegna a risarcire e mantenere indenne e manlevata A. MENARINI I. F.R. S.r.l. da e contro ogni danno o reclamo di terzi in caso di inadempimento, da parte del Museo o suoi dipendenti o collaboratori, di alcuno dei termini di cui al presente Contratto.

Art. 7 -Assicurazioni

Le Parti si danno reciproca assicurazione che, nello svolgimento delle attività oggetto della presente Concessione, saranno rispettate le normative vigenti in materia di salute, sicurezza sul lavoro e ambiente, nonché le disposizioni previdenziali ed assistenziali obbligatorie, per il proprio personale impiegato.

A. MENARINI I. F.R. S.r.l. dichiara di tenere indenne e manlevare il Museo da tutte le conseguenze derivanti da eventuali danni cagionati a persone o cose in occasione e per effetto dell'Evento, unicamente se derivanti da attività svolte da A. MENARINI I. F.R. S.r.l. A tal uopo A. MENARINI I. F.R. S.r.l. si impegna a produrre Polizza di Garanzia RCT che prevede un massimale di € 2.000.000,00 a garanzia di eventuali danni procurati a persone e cose per il periodo autorizzato.

Art. 8 -Controversie e Foro competente

Per quanto non espressamente previsto nella presente concessione, si dovranno osservare le leggi e i regolamenti in vigore. Per le controversie che dovessero sorgere in dipendenza della presente concessione, sarà competente il foro di Napoli.

Art. 9 – Rispetto della normativa anticorruzione e dei principi etici

Le parti garantiscono che tutte le attività direttamente o indirettamente effettuate in esecuzione del presente Contratto saranno svolte in conformità ai principi di riferimento del D. Lgs. n. 231/2001 e delle normative internazionali anti-corruzione quali la Convenzione OCSE sulla lotta alla corruzione di pubblici ufficiali stranieri nelle operazioni economiche internazionali, il UK Bribery Act e il US Foreign Corrupt Practices Act (di seguito definite anche “Leggi”).

Ai fini dell’esecuzione del presente contratto, il Museo dichiara e garantisce di aver preso visione, di ben conoscere e s’impegna a rispettare i principi generali di comportamento previsti nel Codice Etico della Committente (di seguito “Codice Etico”) ed i principi generali di comportamento previsti nel Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo della Committente (di seguito “Principi del Modello”), Codice Etico e Principi del Modello sono consultabili al link <http://www.menarini.it/Home/Etica-e-Compliance>.

Il Museo assume l’obbligo di riconoscere ed accettare che la Committente possa esercitare le verifiche ritenute più opportune al fine monitorare la conformità alle disposizioni di cui alla presente clausola, anche mediante l’effettuazione di audit.

Le parti convengono che, qualora siano contestate violazioni delle Leggi, del Codice Etico o dei Principi del Modello poste in essere direttamente o indirettamente da parte del Museo – o di suoi aventi causa - o comunque quest’ultima tenga comportamenti in contrasto con le disposizioni di cui alla presente clausola, anche aggirandone il disposto, e/o abbia reso false, incomplete o inesatte dichiarazioni con riferimento ai punti che precedono, A. Menarini IFR S.r.l. potrà:

- a) diffidare il Museo al puntuale rispetto delle Leggi, del Codice Etico o dei Principi del Modello,, pena la risoluzione del presente Contratto;
- b) per le violazioni più gravi, risolvere immediatamente il presente contratto.

È fatto salvo, in ogni caso, il risarcimento del maggior danno eventualmente patito da A. Menarini IFR S.r.l. per effetto del summenzionato inadempimento.

Art. 10 - Conclusioni

Il presente atto, composto di n. 6 pagine, viene redatto in duplice copia, letto integralmente dalle parti costituite e ritenuto conforme alle loro volontà, viene dalle stesse contestualmente sottoscritto.

NAPOLI, 6/03/2019

IL PROCURATORE SPECIALE

A. MENARINI I.F.R. S.r.l.

Pio Mei



IL DIRETTORE

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Sylvain Bellenger



Elenco delle opere - Menarini Pills of Art – Museo Capodimonte (Na) 06/03/2019

1. Ritratto del vescovo Bernardo de' Rossi, Lorenzo Lotto, 1505.
2. Ritratto di Galeazzo Sanvitale, Parmigianino, 1524.
3. Flagellazione di Cristo, Caravaggio, 1607-1609
4. Ritratto del cardinale Alessandro Farnese, Raffaello, 1509-1511
5. Danae, Tiziano, 1545
6. Allegoria della Giustizia, Giorgio Vasari, 1543
7. Antea, Parmigianino, 1535 circa